



Sarah Garzoni
Curriculum Vitae

Née le 23 Juillet 1981, à Agen

Formation

2005-2008 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. DNSEP
2007 Echange à l'OCAD (Ontario Collège of Art & Design), Toronto
2002-2005 Ecole Supérieure d'Art et Céramique, Tarbes. DNAP

Expositions individuelles / Solo exhibitions

2010 *Atomes Crochus*, Morsang-sur-Orge
2010 *Breaching*, Galerie Yukiko Kawase, Paris
2009 *IKB/ Satin-Bird* (Australie), dans le cadre de l'appel à projet d'Artel : *De l' Art : Evolution*, en collaboration avec l'institut des nano-sciences de Paris, Morsang-sur-Orge
2007 *Tera)in de Jeux*, Galerie Yukiko Kawase, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2010 *Papillonage*, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge
2010 *Science et Art: Deux mondes à Part?* UFR des Sciences, Versailles
2009 *Evolution. Des dinosaures aux OGM*, dans le cadre de l'année de Darwin et du bicentenaire de l'Université de Montpellier 2
2009 *Accomodation* à la HISK (Higher Institute for Fine Arts), Belgique
2008 Workshop avec l'artiste Jan Fabre "Les chevaliers du désespoir" (ENSBA)
2007 Foire Internationale d'Art Contemporain «Year_07», Londres
2006 *En: Trance*, Exposition inter-disciplinaire en collaboration avec l'ENSCI et le CND, sur une proposition d'Anomos, Observatoire de Paris
2006 *Human Nature #2*, Galerie Yukiko Kawase
2005 Exposition collective aux Beaux-Arts de Toulon

Publications

2009 La Banque des Savoirs, interview par Catherine Colombeau :
<http://www.savoirs.essonne.fr/sections/ressources/diaporamas/details/resource/yves-klein-influence-loiseau-satin/>
2009 Tangram 196, Conseil Général de l'Essonne
2008 Revue d'Art Contemporain «Bijutsu Techo», 01/2008, Japon
2007 Revue d'Art Contemporain «Bijutsu Techo», 09/2007, Japon
2006 Catalogue «En: trance», Anomos