



NOUVEAU

Art
Mûr

Du 19 juillet au 30 août 2025

TABLE DES MATIÈRES

Du 19 juillet au 30 août 2025
Vernissage : Le samedi 19 juillet 2025 de 15 h à 17 h
Peinture fraîche et nouvelle construction – 21^e édition

Peinture fraîche et nouvelle construction est un événement annuel qui présente les oeuvres nouvelles et récentes d’étudiants en peinture et en sculpture des universités canadiennes. Les professeurs ont recommandé les étudiants sur la base de la qualité de leur travail, la sélection finale des artistes et des œuvres d’art étant effectuée par Art Mûr. Cette année, nous sommes ravis d’annoncer la participation de 11 universités : Université de Regina (SK), Université du Manitoba (MB), Université York (Toronto, ON), Université OCAD (Toronto, ON), Université d’Ottawa (ON), Université Concordia (Montréal, QC), UQAM (Montréal, QC), Université Bishops (Sherbrooke, QC), Université Laval (QC), Université NSCAD (Halifax, NS), Université Memorial, Campus Grenfell (NL). Cet événement permet à ces artistes émergents de présenter leur talent et d’être reconnus par la communauté artistique.

Art Mûr
5826, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada, H2S 2L7
www.artmur.com

Lundi : fermé
Mardi et mercredi : 10 h – 18 h
Jeudi et vendredi : 11 h – 19 h
Samedi : 12 h – 17 h
Dimanche : fermé

Image de couverture / Cover image: Karen Miller (Université d’Ottawa), *187 School Lunches* (détail), 2022, Textile, 89 x 70 cm (35 x 27.5 in)
Design graphique / Graphic design : Michael Patten | Du 3 mai au 21 juin 2025. vol. 19 n°5 | Les Éditions Art Mûr ISSN 1715-8729. Invitation.

TABLE OF CONTENTS

July 19 – August 30, 2025
Opening reception: Saturday, July 19, 2025 from 3 p.m. to 5 p.m.
Fresh Paint / New Construction – 21st édition

Fresh Paint / New Construction is an annual event that features new and recent work from up-and-coming students in painting and sculpture from Canadian universities nationwide. The professors recommended students based on the quality of their work, with the final selection of artists and artworks being made by Art Mûr. This year, we are delighted to announce the participation of 11 universities : University of Regina (SK), University of Manitoba (MB), York University (Toronto, ON), OCAD University (Toronto, ON), University of Ottawa (ON), Concordia University (Montreal, QC), UQAM (Montreal, QC), Bishops University (Sherbrooke, QC), Universite Laval (QC), NSCAD University (Halifax, NS), Université Memorial, Campus Grenfell (NL). This event serves as a platform for these emerging artists to showcase their talent and gain recognition within the arts community.

Art Mûr
5826 St-Hubert
Montreal (Quebec) Canada, H2S 2L7
www.artmur.com

Monday: Closed
Tuesday – Wednesday: 10 a.m. – 6 p.m.
Thursday – Friday: 11 p.m. – 7 p.m.
Saturday: 12 p.m. – 5 p.m.
Sunday: Closed

Les artistes et la galerie tiennent à remercier / The artists and the gallery would like to thank :





1. Yanique Henry
Likkle More, 2025
 Gouache, crayon, collage numérique et fil
 peint sur papier aquarelle / Gouache, pencil
 crayon, digital collage, and painted twine on
 watercolour paper
 45 x 41 cm (18 x 16 po / in)

1

2. Elias Burns-McKay
Pressing My Face to the Wood Floor,
I am the Grain, 2025
 Huile sur toile / Oil on canvas
 122 x 122 cm (48 x 48 po / in)



2

UNIVERSITÉ DU MANITOBA (MB)



3



4

6. Jessica Beaugrand
Let's Meet Around the Fire, 2025
Acrylique sur toile, MDF / Acrylic on canvas,
MDF
122 x 152 cm (48 x 60 po / in)

7. Margot Morrish
She bears us / Blossom / Bloom, 2025
Dimensions variables / Variable dimensions
Screens, screen prints, thread, acorns



6



5

3. Daniel Allen
Medicine Bundles, 2025
Acrylique sur bouquets de foin d'odeur, de
sauge et de cèdre / Acrylic on bundles of
sweet grass, sage and cedar
Approx. 10 x 15 cm (4 x 6 po / in)

4. Abtahi Hassan
Layers, 2024
Acrylique, projection, installation
2 toiles / canvases : 50 x 38 cm (20 x 15 po /
in) & 100 x 75 cm (39 x 29.5 po / in)

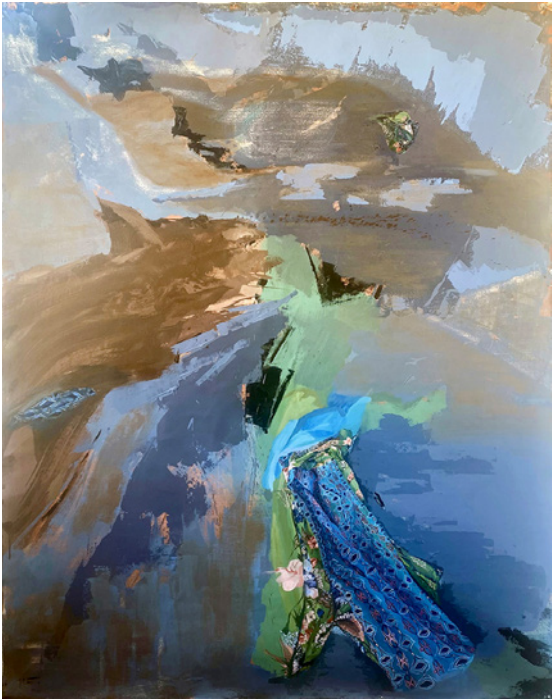
5. Sydney Caldwell
GI, 2025
Laine, perles, tissu, fil / Yarn, beads, fabric,
thread
81 x 81 cm (32 x 32 po / in)



7

UNIVERSITÉ YORK (TORONTO, ON)

8. Paria Shahverdi
A Truck Goes Through the Tulip Field, 2023
Acrylique, œillets et couture sur toile /
Acrylic, grommet, and sewn on canvas
213 x 162.5 cm (84 x 64 po / in)



8

9. Lida Kamaluddin
The Melting Teaset, 2025
Céramique
23 x 119 cm (9 x 47 po / in)



9

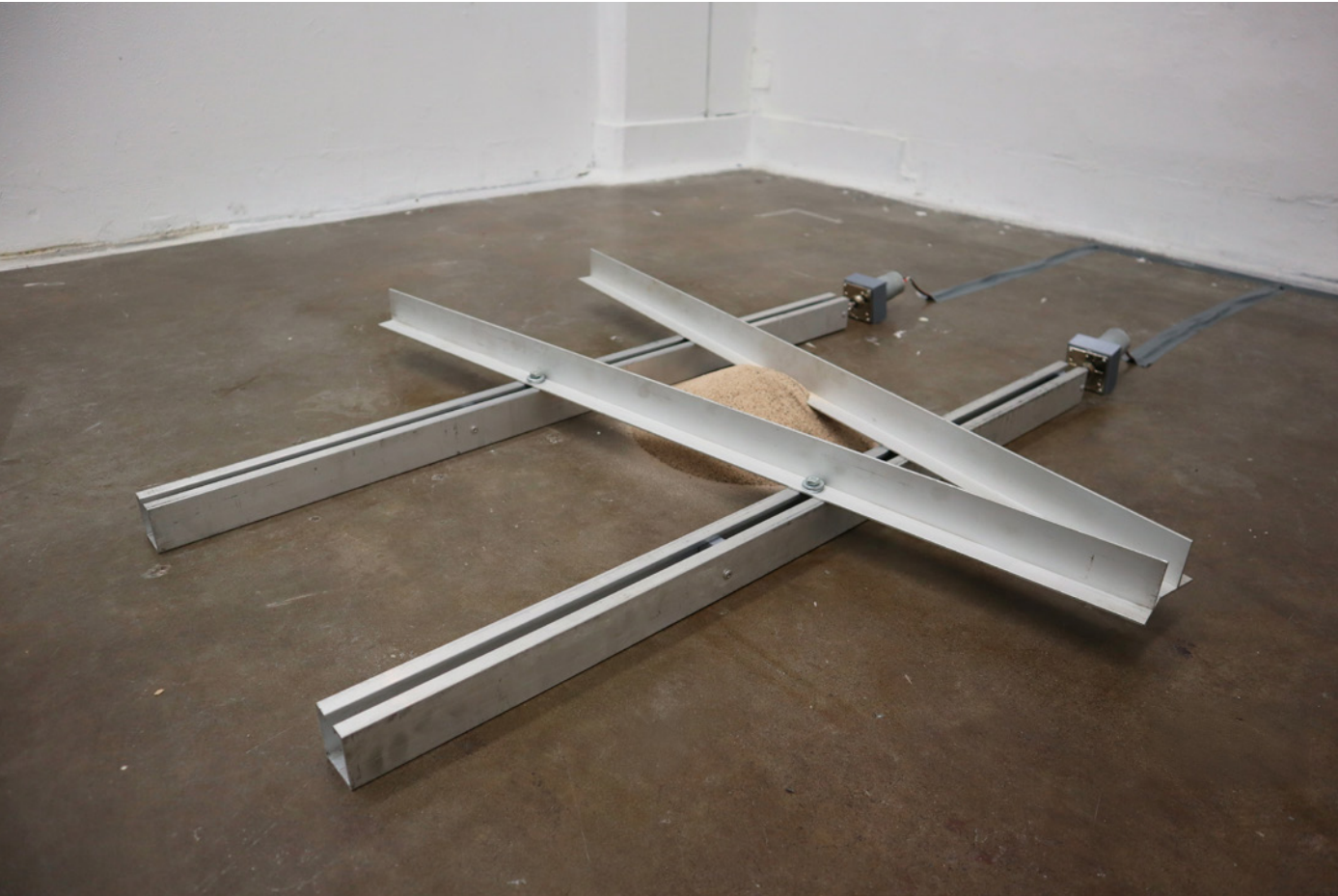
10. Karolina Baker
Making the bed, 2025
Base de lit, rails, matelas, draps, oreiller,
duvet, couverture, cerclage en polyester / Bed
frame, rails, mattress, sheets, pillow, duvet,
blanket, polyester strapping
60 x 60 x 91 cm (24 x 24 x 36 po / in)



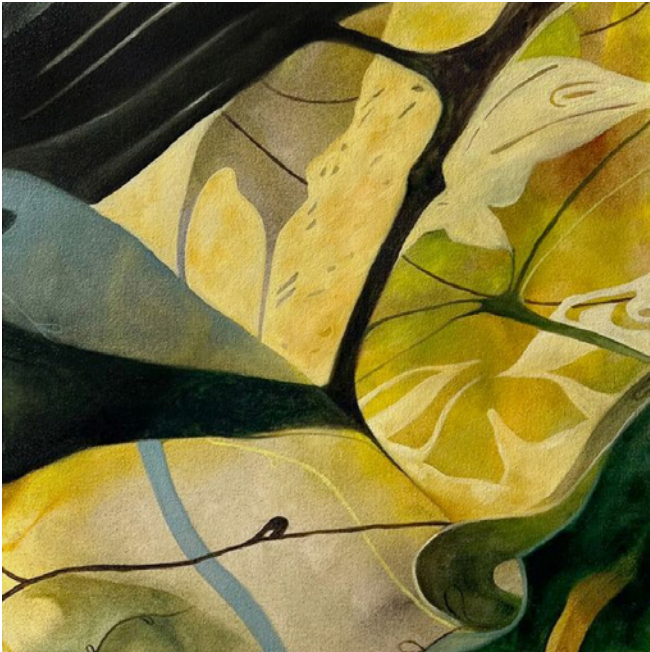
10

UNIVERSITÉ OCAD (TORONTO, ON)

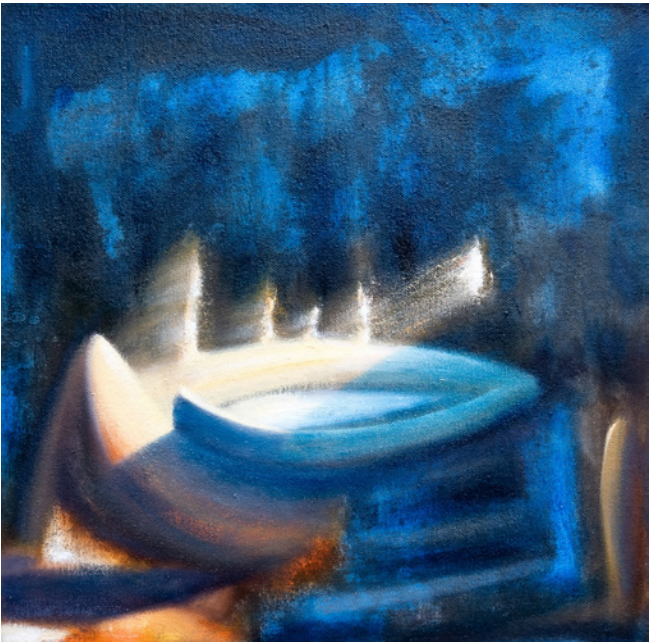
I I. Ariane Labbé
Search/Circumference, 2025
Aluminium, acier, sable / Aluminum, steel, sand
106 x 106 x 5 cm (42 x 42 x 2 po / in)



I I



I 2



I 3



I 4

I 2. Mahir Siraj
Burst Open The Cold and Harshly, 2025
Huile sur toile / Oil on canvas
30 x 30 cm (12 x 12 po / in)

I 3. Mya Naidoo
Reverie I, 2025
Huile sur toile / Oil on canvas
46 x 46 cm (18 x 18 po / in)

I 4. Karen Pe'er
Case Angle 2, 2025
Acrylique sur tondo en bois / Acrylic on wood tondo
30.5 cm de diamètre (12 po / in)



15. Karen Miller
Crusts IV, 2024
Lino gravure sur papier / Lino print on paper
35.5 x 28 cm (14 x 11 po / in)

15



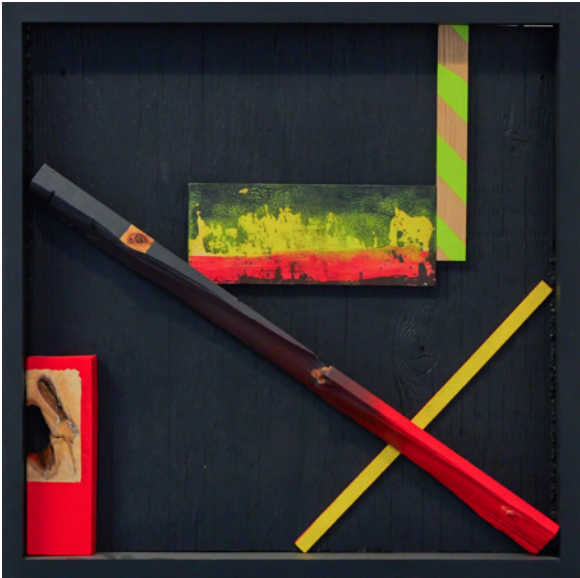
16. Emily Escoffery
That Sort of Thing, 2024
Huile sur toile / Oil on canvas
148 x 183 cm (58 x 72 po / in)

16



17. Armand Diansambu
Break-Up and Memory, 2025
Acrylique et eau sur textile Wax / Acrylic and water on Wax textile
130 x 60 x 40 cm (51 x 24 x 16 po / in) (variable)

17



18. Éric Mailloux
Signalisation, 2023
Sculpture, cadre en bois anthracite / Sculpture, anthracite wood frame
48 x 48 cm (19 x 19 po / in)

18



19

19. Louis-Carl Laplante
Drain, 2024
Drain fait à la main en acier et avec pistolet bleu / Handmade drain made with steel and gun blue
121,9 x 91,4 x 58,4 (48 x 36 x 23 po / in)



20

20. Maya Labrie-Collette
Ashley Stopper Knot de la serie / from the series
Naval Brass Research, 2025
Laiton naval moulé et forgé / Cast and forged naval brass
24 x 24 x 23 cm (9.5 x 9.5 x 9 po / in)



21

Hannah Alsdorf
All Consuming, 2024
Acrylique, latex et vinyle sur bois /
Acrylic, latex and vinyl on wood
28.58 x 28.58 cm (11.25 x 11.25 po / in)



22

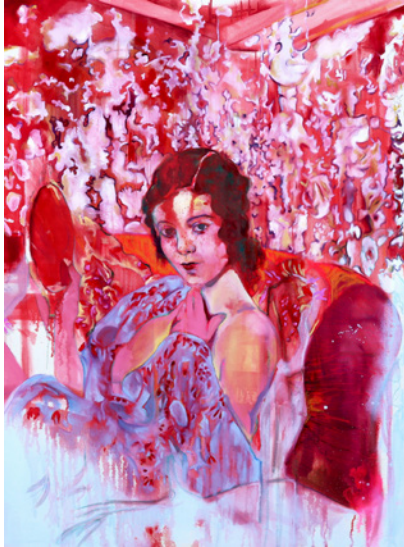
José Lara Menéndez
Sarah's Crime, 2024
Huile sur toile / Oil on canvas
51 x 76 cm (20 x 30 po / in)

UQAM (MONTRÉAL, QC)



23

23. Guillaume Harvey
La fin de leur monde, 2025
Acrylique, huile et encre sur toile, drap de coton, impressions 3D et fleurs séchées /
Acrylic, oil and ink on canvas, cotton sheet,
3D impressions and dried flowers
196 x 226 cm (77 x 89 po / in)



24

24. Mélodie Aubut
Boudoir, 2024
Huile sur toile de coton / Oil on cotton
canvas
91 x 122 cm (36 x 48 po / in)



25

25. Fatima Zohra Ouardani
Confluences rhizomiques (2/4), 2025
Plâtre, coraux et rhizomes, plante
déshydratée, peinture acrylique, fragment
d'arbre / Plaster, coral and rhizomes,
dehydrated plant, acrylic paint, tree fragment
33 x 18 x 23 cm (13 x 7 x 9 po / in)



26

26. Nathan Derome
À plat ventre, 2024
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas
43 x 43 cm (17 x 17 po / in)



27



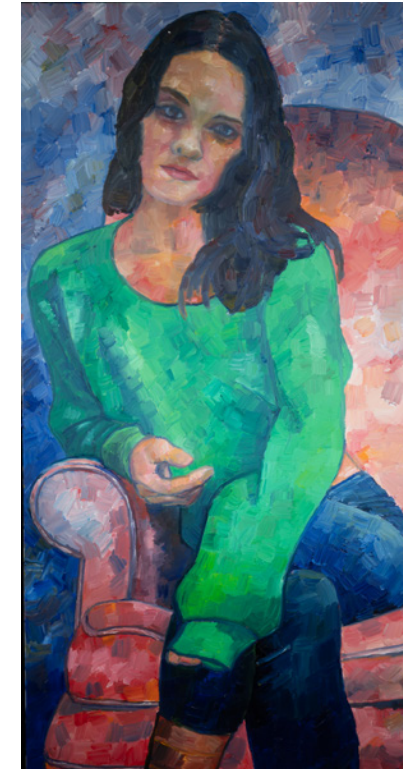
28

Nick Ma
l'écueil du vide, 2024
Céramique et bois / Ceramic and wood
30 x 60 x 40 cm (12 x 23 x 15 po / in)

29. Émile Riopel
Ma langue est courroie qui s'effrite, lorsque j'écris, je couine, je fais des bruits de machine, 2025
Plaine d'ambrosia, pruche, pin, chêne, cuivre,
crayon de couleur, ciment de gypse, verre et
objets trouvés
dimensions variable



29 Gabrielle Flynn
Growing Sideways, 2024-25
 Acrylic sur toile, laine acrylique /
 Acrylic on canvas, acrylic wool
 Triptyque : 122 x 91 cm (48 x 36 po / in) ch.
 / ea.
 Pentaptyque : 6 x 5 cm (16 x 12 po / in) ch.
 / ea.



30. Antoine Viau-Petit
Camille, 2024
 Huile sur toile / Oil on canvas
 51 x 102 cm (20 x 40 po / in)

31. Jaurès Goké
Savior, 2025
 Acrylique, pastel et bâton à l'huile sur toile /
 Acrylic, pastel and oil stick on canvas
 120 x 80 cm (47 x 31 po / in)

30



31

32



32. Rosalie Mowatt
Sans titre (itération 1), 2023
Sculpture malléable / Malleable sculpture
2 x 25.5 x 23 cm (.75 x 10 x 9 po / in)

33



33. Célestine Zeller
Velours #3, 2024
Textile en fil synthétique sur bois de cerf de Virginie /
Synthetic thread textile on white-tailed deer antler
20 x 30.5 x 35.5 cm (8 x 12 x 14 po / in)

34



34. Catherine Lebel Ouellet
Icmadophile en filets, 2023
Grès, glaçures, pigments céramiques /
Sandstone, glaze, ceramic pigments
55 x 21 x 21 cm (22 x 8 x 8 po / in)

35. Raphaëlle Bitar
Sans titre (Main 06), 2024
Plâtre, végétaux divers /
Plaster, various plants
10 x 20 x 27 cm (4 x 8 x 11 po / in)

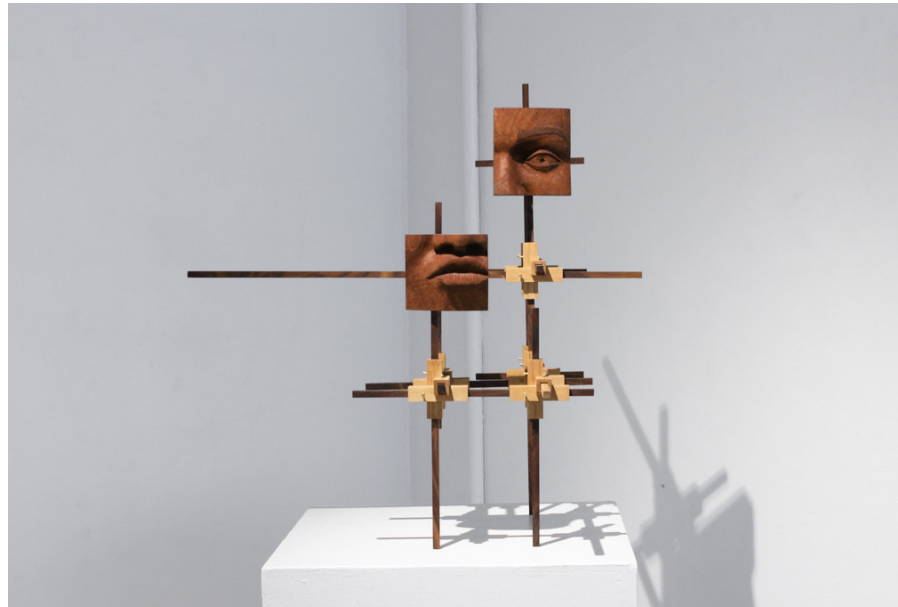
36. Michaël Côté
Fonte structurelle, 2024
Acrylique et huile sur toile de coton /
Acrylic and oil on cotton canvas
46 x 107 cm (18 x 42 po / in)

35





37 Shay Donovan
Amalgamate, 2024
Huile sur toile / Oil on canvas
Diptyque
76 x 127 cm (30 x 50 po / in)



38 Zephyr Vulgaris
Over It, 2025
Acajou, cerisier noyer, laiton /
Mahogany, cherry walnut, brass
81 x 81 x 81 cm (32 x 32 x 32 po / in)



39. Autumn Star
Sapho Swimming, 2024
Encre à l'acrylique, ruban adhésif sur papier /
Encre acrylique, ruban adhésif sur papier /
Acrylic ink, tape on paper
152 x 213 cm (60 x 84 po / in)



40 Hadiza Jummai Bello
Oluwatomilola Sharon Diane Joseph-Raji (after La Donna Velata by Raffaello Sanzio da Urbino, c. 1516), 2024
Acrylique sur textile Ankara sur panneau de bois / Acrylic on Ankara fabric on wood panel
76 x 51 x 5 cm (30 x 22 x 2 po / in)



41. Grace Way
steady; with love, 2024
Encre et fil à broder sur tissu 100% coton, épingles à nourrice, cercle à broder et aiguille / Ink and embroidery floss on 100% cotton fabric, safety pins, embroidery hoop and needle
166 x 112 cm (65 x 44 po / in)



42. Summer Snow
Free Form Organ Garland, 2025
Textile
104 x 178 cm (41 x 70 po / in)