

curriculum vitæ Guillaume Lachapelle

Formation • Education

1998 BAC Arts visuels, UQAM

1994 DEC Arts plastiques, Cégep de Sherbrooke

Expositions individuelles (sélection)

Selected Solo Exhibitions

2020 *Vitesse d'échappement*, Art Mûr, Montréal, QC

2017 galerie Ubisoft, Montréal, QC

2016 *Night Shift*, Art Mûr, Montréal, QC

2014 *Visions*, maerzgalerie, Berlin, Allemagne

2014 *Visions*, Art Mûr, Montréal, QC

2014 *Lieu de passage*, Kunstverein Gera, Gera, Allemagne

2013 *Fictions architectoniques*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, QC

2013 *Machinations*, Ottawa School of Art, Ottawa, ON

2013 *Intro*, maerzgalerie, Leipzig, Allemagne

2011 *Entre-temps*, centre d'exposition Circa, Montréal, QC

2011 *Entre-temps*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

2010 *Machinations*, Art Mûr, Montréal, QC

2009 *En pure perte*, Art Mûr, Montréal, QC

2007 *Prêt-à-porter*, Art Mûr, Montréal, QC

2006 *Manèges*, centre d'exposition Circa, Montréal, QC

2004 *Passages avides*, Art Mûr, Montréal, QC

2004 *Instruments*, Centre d'arts Orford, QC

2003 *Instruments*, Art Mûr, Montréal, QC

2002 *Structures de l'invisible*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, QC

Expositions collectives (sélection)

Selected Group Exhibitions

2019 *Exploration de l'impression 3D*, Maison Hamel-Bruneau, QC

2019 *Archéologie du futur*, galerie Art Mûr, Montréal, QC

2017 *The Tip of the iceberg*, Bermondsey Project Space, London UK

2017 *Looking Glass*, Cornell Art Museum, Delray Beach, FL

2017 *Déjouer les sens*, Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger du Carré 150, Victoriaville, QC

2017 *1 million d'horizons*, Montréal 375e, Maison de la culture du Mont-Royal, QC

2017 *Illusion - Moving Space*, Kunstkraftwerk, Leipzig, Allemagne

2016 *Biennale nationale de sculpture contemporaine*, Trois-Rivières, QC

2016 *In The Making*, Reiter gallery, Berlin, Allemagne

2016 *Sighthings 17*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montreal, QC

2015 *Personnal Structures*, biennale de Venise, Italie

2013 *Démarches²* : exposant 2, Expression, Saint-Hyacinthe, QC

2013 *En temps et lieux*, Centre d'exposition Circa, Montréal, QC

2012 *Art-O-Matic*, The Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, ON

2012 *Grand opening*, Supermarkt, Berlin, All.

2012 *Under the radar*, Guided by Invoices gallery, New York, NY

2011 *Mens-moi/Please lie to me*, Art Mûr, Montréal, QC

2011 *Salon du printemps des artistes*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, QC

2011 *Preview*, Douglas Udell Gallery, Edmonton, AB

2010 *House Beautiful*, Macdonald Stewart Art Center, Guelph, ON

2010 *Hantise*, Art Mûr, Montréal, QC

2009 *Métaphores*, centre d'exposition Circa, Montréal, QC

2009 *Confluences*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC

2009 *Confluences*, Musée régional de Rimouski, QC
2009 *Pour l'art*, galerie B-312, Montréal, QC
2008 *Québec Gold*, Ancien collège des Jésuites, Reims, FR
2008 *Abracadabra*, Edward Day Gallery, Toronto, ON
2007 *En construction*, Stewart Hall, Pointe-Claire, QC
2006 *Art Fiction*, Art Mûr, Montréal, QC
2002 *Salle comble*, Art Mûr, Montréal, QC
2000 *Passart*, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, QC

Résidence d'artistes / Artist residency

2011 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

Œuvres publiques / Public Art

2014 *La cité inachevée*, bibliothèque de Varennes, QC
2011 *La façade*, bibliothèque Père-Ambroise, Montréal, QC
2009 *L'attente*, Parc Belmont, Cartierville, Montréal, QC

Scénographie

2012 *L'histoire du roi Lear*, TNM, mise en scène de Denis Marleau

Autres participations, foires / Other participations, fairs

2019 Pulse Miami, Miami, É-U
2019 PAPIER15, Montréal
2018 Mutek img, centre Phi, Montréal
2015 PAPIER15, Montréal
2014 Art Toronto
2013 *Preview Berlin*, Berlin, Allemagne
2013 Art 13 London, Londres
2013 Pulse Contemporary Art Fair, New York, É-U
2012 Scope Art Show, New York, É-U
2011 Art Toronto
2010 Art Toronto
2009 Art Toronto

Bibliographie / Bibliography

Annie Lafleur, « Narcisse enfant », *Spirale*, hiver 2017
Françoise Belu, « Il n'y a pas de monde heureux », *Vie des arts*, automne 2016
Debra Thimmesch, « Canadian Artist Guillaume Lachapelle Creates Haunting... » *3Dprint.com*, 4 août 2015
Jessica Jungbauer, « Guillaume Lachapelle Create Illuminated Miniatures... » *IGNANT*, 3 août 2015
Jon Sufrin, « The world of diorama artist Guillaume Lachapelle reels off into... » *CBC Arts*, 30 juillet 2015
« Il senso dell'infinito di Guillaume Lachapelle » *Duels*, 23 juillet 2015
Christopher Jobson, « Guillaume Lachapelle's Mirrored Dioramas Create... », *Colossal*, 20 juillet 2015.
Pierre Rannou, « Inquiéter le regard », *Esse*, printemps-été 2015.
« Quebec Artist Head to Venice » *Canadian art*, 10 février 2015
Caroline Montpetit, « Le Québec en force à Venise », *Le Devoir*, 5 février 2015.
Éric Clément, « Biennale de Venise : présence québécoise record », *La Presse*, 4 février 2015
Éric Clément, « Saillies de désenchantés », *La Presse*, 5 avril 2014.
OTZ, «Austellung in Gera: Traüme wie gedruckt », *Ostthüringer Zeitung*, 16 avril 2014.
Art le Sabord no. 95 Ambivalence, mai 2013.
François Escalmel, « Interview : Guillaume Lachapelle », *Décover mag*, avril 2013.
Jens Kassner, « Wundertüte der Kunsterzeugung », *Leipziger Volkszeitung*, 13 janvier 2013.
Marjolaine Arpin, « Miniature et démesure », *Espace 101*, automne 2012.
Dominique Allard, « De l'objet à la «chose» animée », *Esse* printemps / été 2012.
Jérôme Delgado, « Détecteurs de mensonges », *Le Devoir*, 12 novembre 2011.

Julika Nehb, « editorial », *Kunstmagazin*, no. 1110 das Buch, octobre 2011.
 Éric Clément, « Nouvelle oeuvre d'art public dans Ville-Marie », *La Presse*, 8 septembre 2011.
 Katrin Bettina Müller, « Alles hat Modellcharakter », *die Tageszeitung*, 30 juillet 2011.
 MJ, « Mysteriöse Realitäten », *die Tageszeitung*, 3 août 2011.
 Karin Schultze, « Der lange Schatten des Fortschritts », *be* no. 18, 2011.
 Ève de Garie-Lamanque, « Yannick Pouliot, Guillaume Lachapelle, Laurent Craste : Foyer, doux foyer – Objet, animisme et domesticité », *Espace sculpture* no. 96, 2011.
 Amanda Dafniotis, « Surprising variety of artists at Art Mûr Gallery » *The Concordian*, 23 novembre 2010.
 Éric Clément, « l'artiste qui sculpte avec la machine », *La Presse*, 30 décembre 2010.
 Émilie Granjon, « La mort rôde », *Vie des arts*, hiver 2010-2011.
 Marie-Ève Charron, « Dérives rêveuses sur quelques hétérotopies », *Esse*, automne 2010.
 Dominique Allard, « En pure perte : du miniature et de l'animé », *Espace*, automne 2009.
 Jérôme Delgado, « Une éternelle semence », *Le Devoir*, 18 septembre 2009.
 Christine Redfern, « First seduced, then induced to contemplate », *The Gazette*, 2 mai 2009.
 Stacey DeWolfe, « Two for one », *Mirror*, 16 avril 2009.
 Christine Redfern, « Lookin'wood », *Mirror*, 5 avril 2007.
 John Grande, « Review », *Sculpture magazine*, avril 2007.
 Stacey DeWolfe, « 2006 Critics Picks », *Akimbo*, 28 décembre 2006.
 Christine Redfern, « 2006 year in review / Necessary experiences », *Mirror*, 21 décembre 2006.
 Bernard Lévy, « De l'art fiction pour les 10 ans d'Art mûr », *Vie des arts*, Automne 2006.
 Gilles Daigneault, « De quelques espaces pour la sculpture », *Espace sculpture*, été 2006.
 Lyne Crevier, « Échelle réduite », *Ici*, 20 avril 2006.
 Christine Redfern, « Out of the woods », *Mirror*, 13 avril 2006.
 Jérôme Delgado, « expo », *La Presse*, 13 avril 2006.
 Christine Redfern, « Humans, animals, sex and sculptures », *Mirror*, 25 novembre 2004.

Collections

Collection Colart
 Ministère des affaires étrangères
 Collection Loto-Québec
 Collection d'art public de la ville de Montréal
 Centre d'Arts Orford
 Musée national des beaux-arts du Québec
 Collections privées

Catalogues

Sculpture in Canada a history 2017, Maria Tippett, ed. Douglas and McIntyre
Personnal structures / Crossing Borders 2015. Global Art Affairs Foundation
 Guillaume Lachapelle : *Derrière la façade* 2014. Rédaction : Laurent Vernet, Anaïs Castro, Tina Simon.
Vendu-Sold 2012. Rédaction : Geneviève Goyer-Ouimette, Sébastien Hudon, Jocelyne Aumont.
 Guillaume Lachapelle 2011. Rédaction : Gesine Borchardt. Daniel Canty.
Confluences 2009. De l'île à la mer. Rédaction : Bernard Lamarche et Ève Dorais.
Québec Gold 2008. Rédaction : André-Louis Paré, Jean-Michel Ross, Bernard Lamarche.

Bourses / Grants (sélection)

2018	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2014	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2014	bourse de déplacement	Conseil des arts et des lettres du Québec
2013	subvention de création/ production	Conseil des Arts du Canada
2012	bourse de déplacement	Conseil des arts et des lettres du Québec
2011	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2010	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2010	subvention de création/ production	Conseil des Arts du Canada
2009	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec